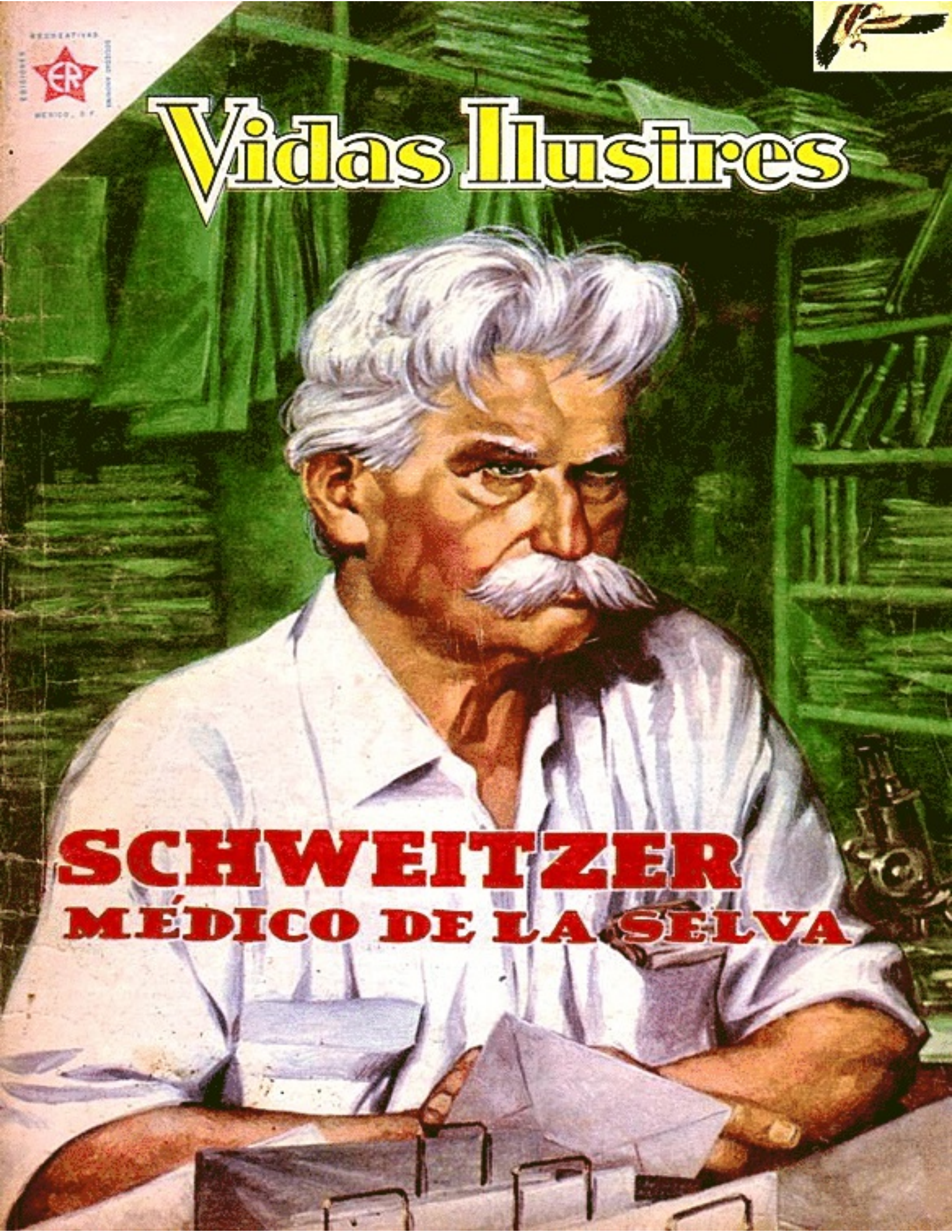
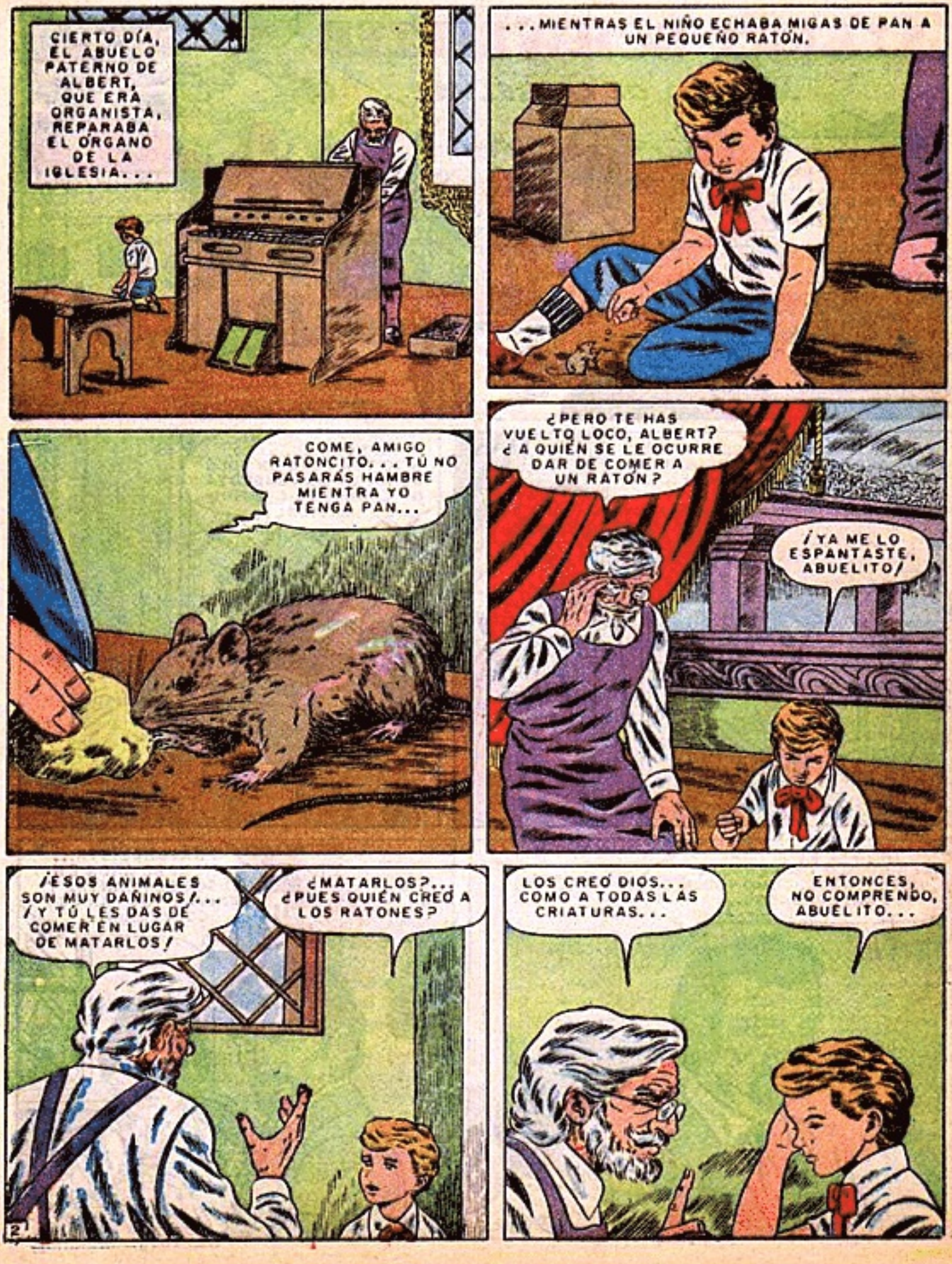

Vidas Ilustres
SCHWEITZER
MÉDICO DE LA SELVA

ALBERT SCHWEITZER,

MÉDICO DE LA SELVA


CIERTO DÍA, EL ABUELO PATERNO DE ALBERT, QUE ERA ORGANISTA, REPARABA EL ÓRGANO DE LA IGLESIA...
...MIENTRAS EL NIÑO ECHABA MIGAS DE PAN A UN PEQUEÑO RATÓN.
COME, AMIGO RATONCITO... TÚ NO PASARÁS HAMBRE MIENTRA YO TENGA PAN...
¿PERO TE HAS VUELTO LOCO, ALBERT? ¿A QUIÉN SE LE OCURRE DAR DE COMER A UN RATÓN?
¡YA ME LO ESPANTASTE, ABUELITO!
¡ESOS ANIMALES SON MUY DAÑINOS!... ¡Y TÚ LES DAS DE COMER EN LUGAR DE MATARLOS!
¿MATARLOS?... ¿PUES QUIÉN CREÓ A LOS RATONES?
LOS CREÓ DIOS... COMO A TODAS LAS CRIATURAS...
ENTONCES, NO COMPRENDO, ABUELITO...
2

SI TODAS LAS CRIATURAS SON HIJAS DE DIOS, YO CREO QUE MATAR A UN RATÓN DEBE SER IGUAL QUE QUITAR LA VIDA A UN HERMANO...
BIEN, BIEN, NIÑO... ¿TÚ TE CONSIDERAS HERMANO DE ESE RATONCITO?
HERMANO EN DIOS, ABUELITO... ADEMÁS, VAS A VER CÓMO ES AMIGO MÍO...
¡JA, JA, JA! ¿Y CÓMO LO VERÉ?
LO LLAMO, Y VIENE... TIENE SU CASITA EN ESE RINCÓN...
¡CHI, CHI, CHI!... SAL, RATONCITO... MI ABUELITO NO TE HARÁ DAÑO... SAL...
¡OH! ES MARAVILLOSO... INCREÍBLE...
¿LO VES, ABUELITO? TODOS LOS RATONCITOS DE LA IGLESIA SON BUENOS AMIGOS MÍOS...
3

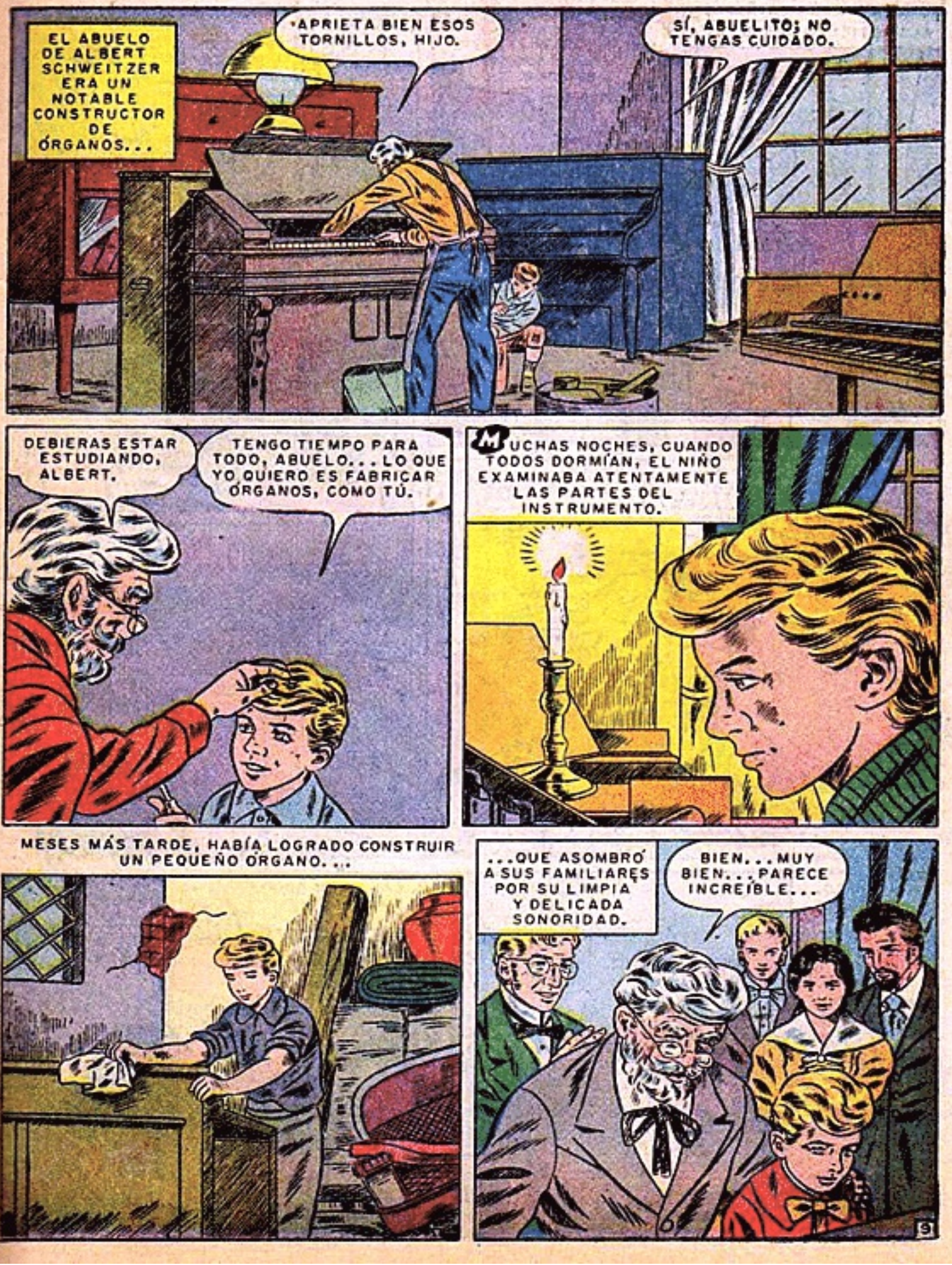
CUANDO ALBERT SCHWEITZER TENÍA SIETE AÑOS DE EDAD, COMPONÍA Y EJECUTABA AL ÓRGANO BELLAS MELODÍAS...
...Y HABÍA ORGANIZADO UNA ORQUESTA INFANTIL QUE DIRIGIA, ENSAYANDO EN UN VIEJO PAJAR.
LA ORQUESTA DE ALBERT DABA CONCIERTOS EN LOS PUEBLITOS CERCANOS A GRÜNSBACH...
AL FINAL DEL CONCIERTO LAS MONEDAS CAÍAN EN EL SOMBRERO DEL DIRECTOR...
...Y EN LA MISMA NOCHE, REGRESABAN A SUS CASAS SATISFECHOS DEL ÉXITO ALCANZADO.
4

¿CUÁNTO HABREMOS SACADO, ALBERT?
NO LO SÉ, HUGO... MÁS DE CINCUENTA MARCOS.
¿Y QUÉ VAMOS A HACER CON ESE DINERO?
SE LO LLEVAREMOS A LA MADRE LUISA, DEL ASILO CATÓLICO DE NIÑOS DESAMPARADOS.
¿Y POR QUÉ AL ASILO CATÓLICO, SI TODOS NOSOTROS SOMOS PROTESTANTES, ALBERT?
Y TÚ EL MÁS PROTESTANTE DE TODOS, PORQUE SIEMPRE PROTESTAS...
¿CREES QUE LOS NIÑOS CATÓLICOS NO SON SERES HUMANOS COMO NOSOTROS?
ESO, SÍ... TIENES RAZÓN...
FLAVIO, UN PILLO, ACECHABA A LOS MÚSICOS...
LES QUITARÉ LO QUE SACARON DEL CONCIERTO.
15

VENGA EL DINERO QUE LLEVEN, MUCHACHOS.
YO TE CONOZCO: ¡ERES FLAVIO!
¡DIGO QUE ME DES EL DINERO!
¿TÚ NO TIENES UN HIJO EN EL ASILO CATÓLICO?
¿Y ESO QUÉ IMPORTA?
¡BAMOS A REGALAR NUESTRO DINERO AL COLEGIO... QUERÍAMOS AYUDAR A LOS NIÑOS ASILADOS.
B-BUENO... SÍ, MI HIJO ESTÁ ALLÍ... YO NO PUEDO MANTENERLO...
ENTONCES, NO NOS QUITES LO QUE SERVIRÁ PARA GUIAR AL NIÑO POR BUEN CAMINO.
TIENES RAZÓN... SI YO HUBIESE IDO A LA ESCUELA, TAL VEZ NO FUERA LO QUE SOY.

SI QUIERES HACERME UN FAVOR...
LO QUE TÚ DIGAS, FLAVIO.
LLEVA TU DINERO Y ÉSTE QUE YO AHORRÉ, AL ASILO DE NIÑOS DESAMPARADOS.
ESE NIÑO ES BUENO... QUIERA DIOS QUE MI HIJITO LLEGUE A SER COMO ÉL.
TÚ ERES BUENO PARA HACER MILAGROS, ALBERT... ¡MIRA QUE SACARLE DINERO A FLAVIO!
NINGÚN MILAGRO, HUGO... NO HAY HOMBRES NI ANIMALES MALOS CUANDO SE LES HABLA CON EL CORAZÓN.

ANTES DE CUMPLIR OCHO AÑOS, ALBERT SUSTITUÍA AL ORGANISTA DE UN TEMPLO.
SU PASIÓN POR EL ESTUDIO NO ERA MENOR QUE LA QUE DEDICABA A LA MÚSICA.
CIERTO DÍA...
NO TE PONGAS ESE TRAJE, HIJO: YA ESTÁ MUY VIEJO... PONTE ÉSTE.
NO, MAMÁ... PREFIERO EL VIEJITO.
¿Y POR QUÉ, HIJITO?
PORQUE MIS AMIGOS NO PUEDEN VESTIR COMO YO, Y ME APENA MUCHO VESTIRME MEJOR QUE ELLOS.
¡TENDRÉ QUE PROHIBIRTE SALIR A LA CALLE CON LA ROPA DESCUIDADA!
ENTONCES NO SALDRÉ, MAMÁ.
¡ERES MUY VOLUNTARIOSO, ALBERT!
TAL VEZ, MAMÁ; PERO NO OFENDO A NADIE.
8


EL ABUELO DE ALBERT SCHWEITZER ERA UN NOTABLE CONSTRUCTOR DE ÓRGANOS...
¡APRIETA BIEN ESOS TORNILLOS, HIJO.
SÍ, ABUELITO; NO TENGAS CUIDADO.
DEBIERAS ESTAR ESTUDIANDO, ALBERT.
TENGO TIEMPO PARA TODO, ABUELO... LO QUE YO QUIERO ES FABRICAR ÓRGANOS, COMO TÚ.
MUCHAS NOCHES, CUANDO TODOS DORMÍAN, EL NIÑO EXAMINABA ATENTAMENTE LAS PARTES DEL INSTRUMENTO.
MESES MÁS TARDE, HABÍA LOGRADO CONSTRUIR UN PEQUEÑO ÓRGANO...
...QUE ASOMBRÓ A SUS FAMILIARES POR SU LIMPIA Y DELICADA SONORIDAD.
BIEN... MUY BIEN... PARECE INCREÍBLE...
9

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
VENTE CONMIGO A MATAR PÁJAROS... TE HE FABRICADO UN TIRADOR.
NO ME GUSTA MATAR ANIMALITOS, CARLOS... TODOS TIENEN DERECHO A LA VIDA.
¡JA, JA, JA!... TÚ SIEMPRE ANDAS CON ESCRÚPULOS... PARECES UNA NIÑA... ¿ES QUE TE DA MIEDO VER SANGRE?
MIEDO, NO, CARLOS... PERO IRÉ CONTIGO, PARA QUE NO DIGAS...
EN ESTO, VIERON A MAUSCHÉ, UN ANCIANO ISRAELITA SEGUIDO DE VARIOS MUCHACHOS.
¡CANTA UN POCO, MAUSCHÉ!
¡NO!... ¡MEJOR QUE BAILE COMO EL OSO!
10

¡BAILA, JUDÍO, BAILA!
¡LA DANZA DEL OSO, LA DANZA DEL OSO!
¡NO BAILES MÁS, MAUSCHÉ!
¿A TI QUÉ TE IMPORTA, SCHWEITZER? ¡MAUSCHÉ NO ES MÁS QUE UN JUDÍO!
PERO ES UNA INFAMIA QUE SE RÍAN DE ÉL... ¿POR QUÉ NO SE DIVIERTEN CON UNO MÁS JOVEN?
¡NI LOS JUDÍOS VIEJOS NI LOS JÓVENES, SON PERSONAS! ¡SON SOLAMENTE JUDÍOS!
¡Y LOS CRISTIANOS QUE HACEN LO QUE TÚ, YA NO SON CRISTIANOS, SINO COBARDES!
¡ATRÁS!
11

¡DURO CON ELLOS, ALBERT! ¡QUÉ BIEN TIRAS!
LO SIENTO, PERO... ¡TENGO QUE HACERLO!

INSTANTES DESPUÉS...
VAS A VER QUÉ PRONTO CAE AQUEL PÁJARO.
QUE NO LE PEGUE, DIOS MÍO, QUE NO LE PEGUE...

¡GRACIAS, DIOS SANTO!... ¡GRACIAS POR HABERME ESCUCHADO!

MIRA ESE OTRO... A VER SI TÚ TIENES MÁS SUERTE.

AL TIRAR ALBERT, SE ROMPIÓ UNA GOMA, Y...
¡TORPE!... ¡NO SIRVES PARA NADA!

DIEZ AÑOS MÁS TARDE, TENIENDO 18 DE EDAD, ALBERT TERMINABA LOS ESTUDIOS DEL LICEO.
EN 1894, CUMPLÍA CON SUS DEBERES MILITARES EN EL EJÉRCITO ALEMÁN.
DURANTE LOS EJERCICIOS, SE LAS ARREGLABA PARA NO TOMAR PARTE EN LOS SIMULACROS.
¡SOLDADO SCHWEITZER! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AHÍ?
ESTUDIANDO, MI CAPITÁN.
¿Y CONSIDERA MÁS IMPORTANTE ESTUDIAR QUE TOMAR PARTE EN LAS MANIOBRAS?
SINCERAMENTE, SÍ, MI CAPITÁN.
13

¿Y CÓMO DEFENDERÁ LA PATRIA EN CASO DE GUERRA?
YO DETESTO LA GUERRA: MI AMOR ES PARA LA PAZ.
¿NO SABE QUE ALEMANIA TIENE MUCHOS ENEMIGOS?
NADIE TIENE MÁS ENEMIGOS QUE LOS QUE QUIERE TENER... YO NO TENGO NINGUNO.
¡UN MES DE ARRESTO POR EXPRESARSE ASÍ!
LO CUMPLIRÉ CON MUCHO GUSTO, PORQUE ME SOBRARÁ TIEMPO PARA ESTUDIAR.
DÍAS DESPUÉS...
NO SE PELEEN, HERMANOS RATONES... BIEN SE VE QUE ESTÁN... "MILITARIZADOS".
BUENO, HECHAS LAS PACES... NO HAY QUE SER TAN INSENSATOS COMO SOMOS LOS HOMBRES.
¿SIGUES SIENDO PARTIDARIO DE LA PAZ, SCHWEITZER?
SÍ... AUNQUE SEA DE LA PAZ ENTRE RATONES.
14

A LOS 22 AÑOS, ALBERTO ESTUDIABA EN PARÍS, EN UNA CASA DE HUÉSPEDES.
¿Y AHORA QUÉ ESTUDIA, SEÑOR ALBERT?
PRINCIPALMENTE, EL ÓRGANO Y LA TEOLOGÍA, MARÍA.
¿QUÉ ES ESO DE LA TEOLOGÍA?
PUES MIRA...ES LA CIENCIA QUE TRATA DE DIOS, DE SUS OBRAS Y SUS PERFECCIONES.
SÍ, COMPRENDO... ES QUE VA USTED A SER SACERDOTE, ¿NO?
EXACTAMENTE, NIÑA: SACERDOTE.
EN 1900, A LOS 25 AÑOS DE EDAD, ALBERT SCHWEITZER ERA VICARIO DE SAN NICOLÁS, EN ESTRASBURGO.
...Y TODO SE RESUME EN ESTAS SEIS PALABRAS: "AMÉMONOS LOS UNOS A LOS OTROS."

MESES MÁS TARDE, CONVERSANDO CON UN AMIGO...
TE NOTO PREOCUPADO, ALBERT.
LO ESTOY... ME HASTÍA MUCHO NO HACER NADA.

¿QUÉ MÁS QUIERES? ¿TE PARECE POCO LO QUE HAS HECHO?
YO, QUISIERA MÁS, MUCHO MÁS.

QUISIERA SER MÉDICO... ALIVIAR Y CURAR LOS MALES HUMANOS... LUCHAR CONTRA LAS MISERIAS Y LAS ENFERMEDADES...

EN ÁFRICA SE NECESITAN MÉDICOS.
ESO DICEN... LAS GENTES MUEREN PREMATURAMENTE VIEJAS, DE HAMBRE Y FALTA DE HIGIENE.

BUENO, ALBERT... EN EUROPA REPARAS ÓRGANOS VIEJOS, Y AHORA QUIERES REPARAR NEGROS VIEJOS EN ÁFRICA.

NO LO PIENSO MÁS... MAÑANA HARÉ GESTIONES PARA INGRESAR EN LA ESCUELA DE MEDICINA.

AÑOS MÁS TARDE, SCHWEITZER TRIUNFABA CON LA PUBLICACIÓN DE VARIOS LIBROS.

LAS OBRAS más notables de ALBERT SCHWEITZER sobre TEOLOGÍA, FILOSOFÍA Y MÚSICA RELIGIOSA.

SU AFICIÓN FAVORITA CONSISTÍA EN LA REPARACIÓN DE ÓRGANOS Y ARMONIOS.

ESTE ÓRGANO CUENTA MÁS DE DOSCIENTOS AÑOS DE EDAD, PADRE SCHWEITZER.

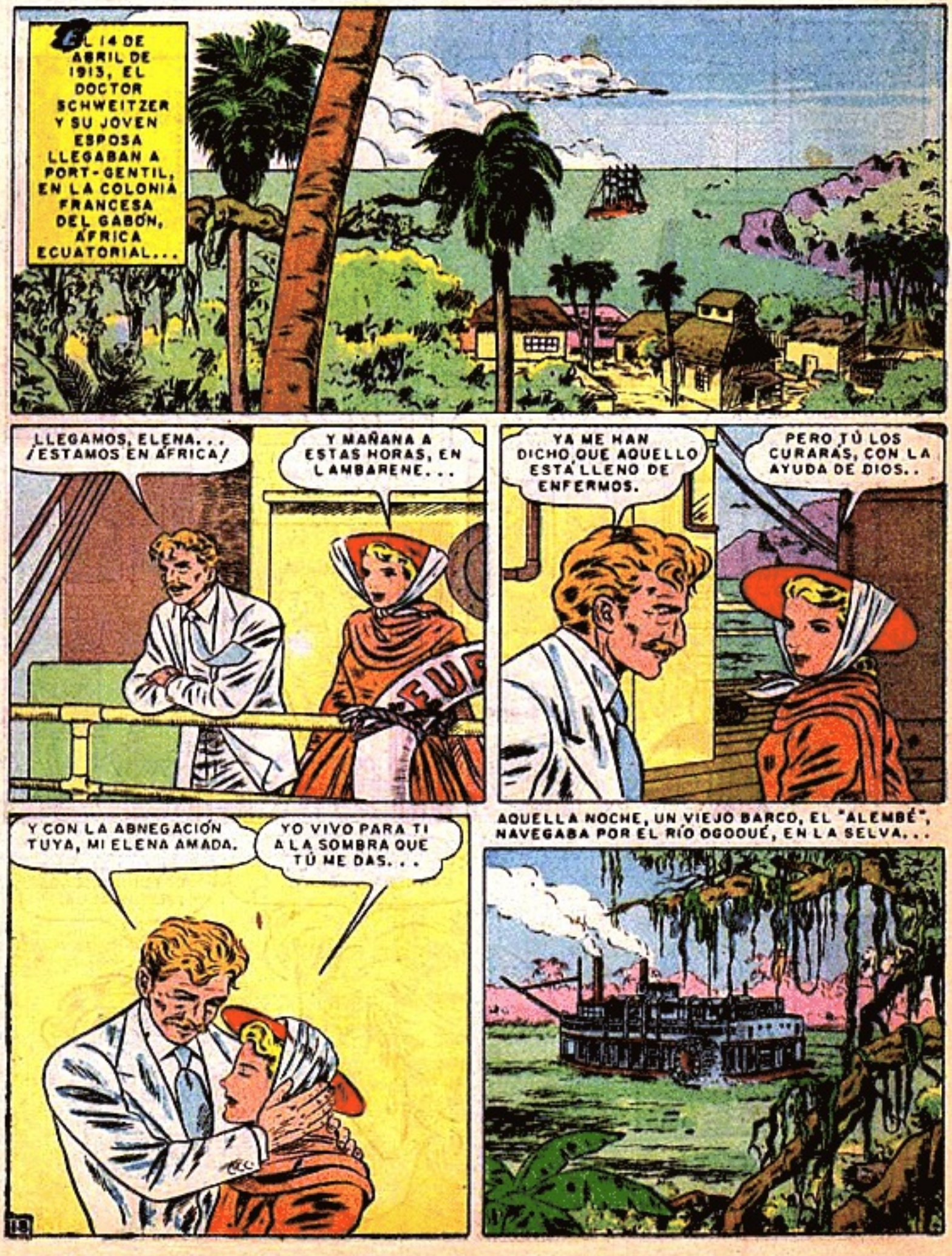
ES UNA JOYA... UNA MARAVILLA... SE CONSERVARÁ DURANTE OTROS 200.

AÑOS DESPUÉS, ALBERT SE HABÍA CASADO CON ELENA BRESSLAU, HIJA DE UN PROFESOR.

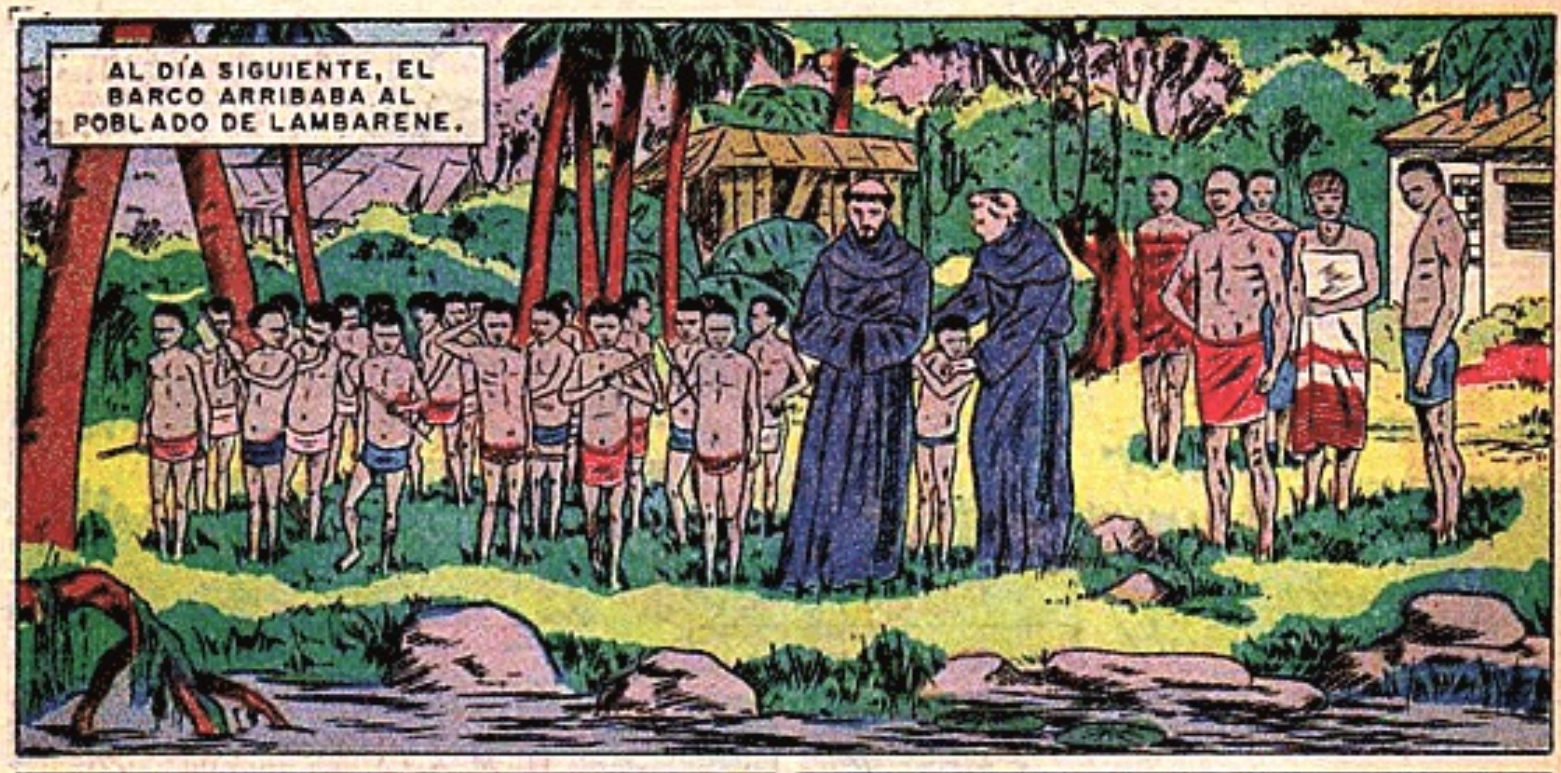
¡MIRA, ELENA!... AQUÍ SE SOLICITAN MÉDICOS PARA EL ÁFRICA ECUATORIAL.

TODAVÍA NO HAS TERMINADO LA CARRERA, ALBERT.

LO SÉ... PERO TERMINARÉ MIS ESTUDIOS, Y NOS IREMOS ALLÁ.


EL 14 DE ABRIL DE 1913, EL DOCTOR SCHWEITZER Y SU JOVEN ESPOSA LLEGABAN A PORT-GENTIL, EN LA COLONIA FRANCESA DEL GABÓN, ÁFRICA ECUATORIAL...
¡LLEGAMOS, ELENA... ¡ESTAMOS EN ÁFRICA!
Y MAÑANA A ESTAS HORAS, EN LAMBARENE...
YA ME HAN DICHO QUE AQUELLO ESTÁ LLENO DE ENFERMOS.
PERO TÚ LOS CURARÁS, CON LA AYUDA DE DIOS..
Y CON LA ABNEGACIÓN TUYA, MI ELENA AMADA.
YO VIVO PARA TI A LA SOMBRA QUE TÚ ME DAS...
AQUELLA NOCHE, UN VIEJO BARCO, EL "ALEMBÉ", NAVEGABA POR EL RÍO OGOOUÉ, EN LA SELVA...

EL PANORAMA ERA IMPONENTE Y MARAVILLOSO...
MIRA UN COCODRILO GIGANTE...
¡OH, QUÉ MARAVILLA!
ES LA NATURALEZA, QUE AQUÍ AÚN NO HA SIDO PROFANADA POR EL HOMBRE.
NI SE ASUSTAN SIQUIERA...
ES PORQUE JAMÁS LOS HEMOS MOLESTADO, SEÑORA.
¿LO PROHÍBEN LAS AUTORIDADES?
NO, DOCTOR: NOS LO IMPIDEN NUESTRAS CONCIENCIAS.
¡OH!... LE DOY LAS GRACIAS... VEO QUE LOS HOMBRES SANOS DE ALMA VIVEN CON DIOS EN LA SELVA.

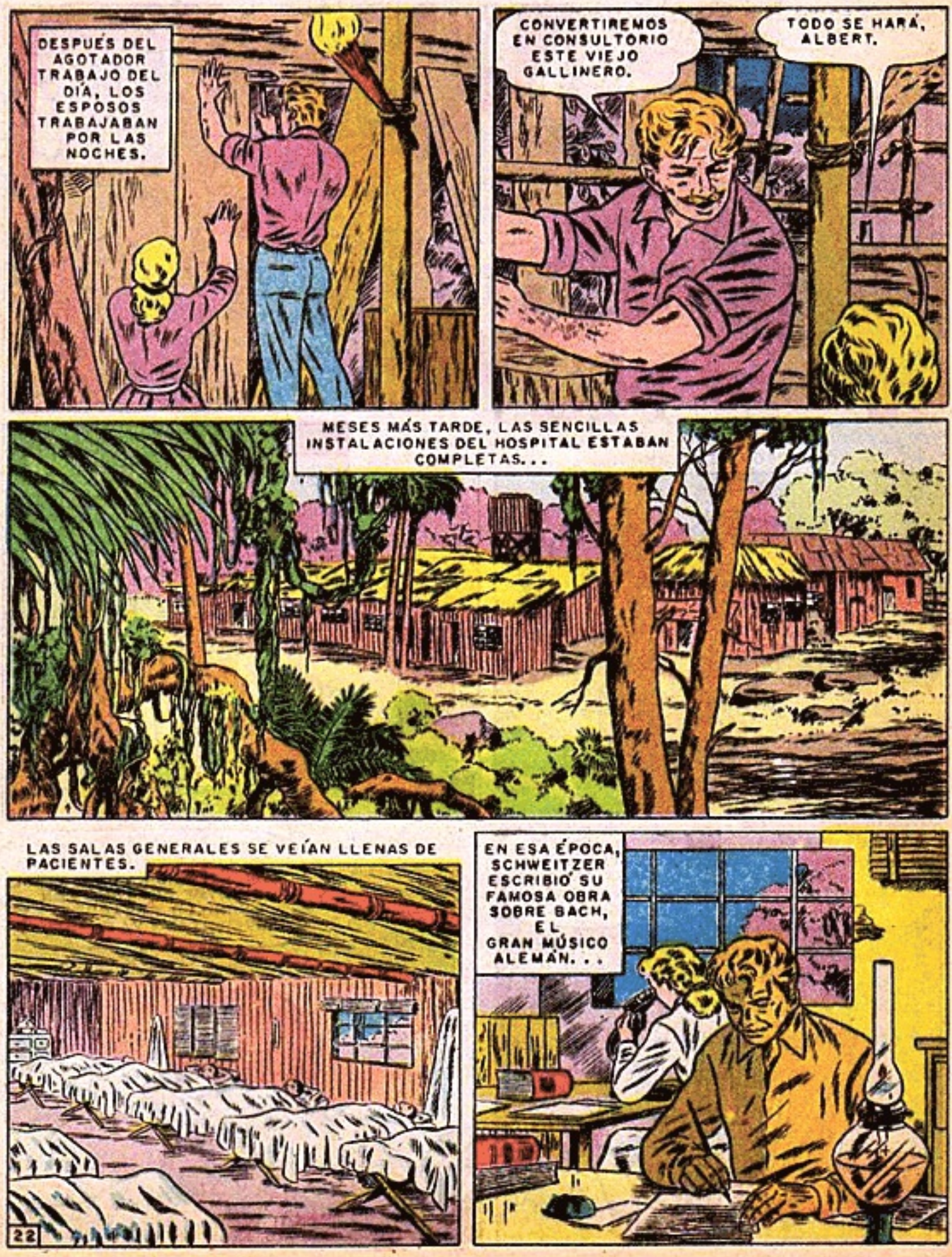

AL DÍA SIGUIENTE, EL BARCO ARRIBABA AL POBLADO DE LAMBARENE.

ESO... FUE LA MISIÓN DE LAMBARENE, DOCTOR; DUDO QUE PUEDAN VIVIR BIEN AQUÍ...
¡OH, TODO DESTRUIDO!

VEREMOS QUÉ PUEDE HACERSE... NO DEBEMOS DESMAYAR.

AQUELLAS GENTES TRIBUTARON A LOS VIAJEROS UN CARIÑOSO RECIBIMIENTO...
¡BIENVENIDO, DOCTOR SCHWEITZER!
¡VIVA!
¡VIVA EL DOTOR!
¡VIVAN LOS ESPOSOS SCHWEITZER!

DE LAS MONTAÑAS VECINAS EMPEZARON A BAJAR CURIOSOS Y ENFERMOS...


DESPUÉS DEL AGOTADOR TRABAJO DEL DÍA, LOS ESPOSOS TRABAJABAN POR LAS NOCHES.
CONVERTIREMOS EN CONSULTORIO ESTE VIEJO GALLINERO.
TODO SE HARÁ, ALBERT.
MESES MÁS TARDE, LAS SENCILLAS INSTALACIONES DEL HOSPITAL ESTABAN COMPLETAS...
LAS SALAS GENERALES SE VEÍAN LLENAS DE PACIENTES.
EN ESA ÉPOCA, SCHWEITZER ESCRIBIÓ SU FAMOSA OBRA SOBRE BACH, EL GRAN MÚSICO ALEMÁN...
22

SI YO TUVIESE UN ORGANO...
ESO ES IMPOSIBLE, TODO EL DINERO QUE TENÍAMOS LO GASTAMOS EN LA CONSTRUCCIÓN DEL HOSPITAL.
NO HARÁ FALTA DINERO, ELENITA... ¡YO MISMO LO FABRICARÉ, AUNQUE SEA DE CAÑAS!
¿DE CAÑAS?... ¿Y CÓMO?
CON VOLUNTAD, ELENA... ¡TENDRÉ UN ORGANO!
AL DÍA SIGUIENTE...
POR AQUÍ CERCA HAY MUCHA CAÑA, "OGANGA".
MUY BIEN, BAKÓ: CORTAREMOS LA MEJOR.
¡QUIETO, BAKÓ!... NO TE HACE NINGÚN MAL.
¡UNA BOA! ¡LA MATALÉ!
SER MUY GLANDE, "OGANGA"... PODEL MATAL A UN HOMBLE.
SI EL HOMBRE LA MOLESTA, SÍ... PERO TAMBIÉN PUEDE SALVARLE A ÉL LA VIDA.

CORTARON LA CAÑA QUE SE NECESITABA...

...Y LUEGO DECIDIERON DESCANSAR UN RATO.

UNA VÍBORA "NAJA", CUYA MORDEDURA ES MORTAL, IBA A ATACAR A BAKO...

¡DIOS MÍO!

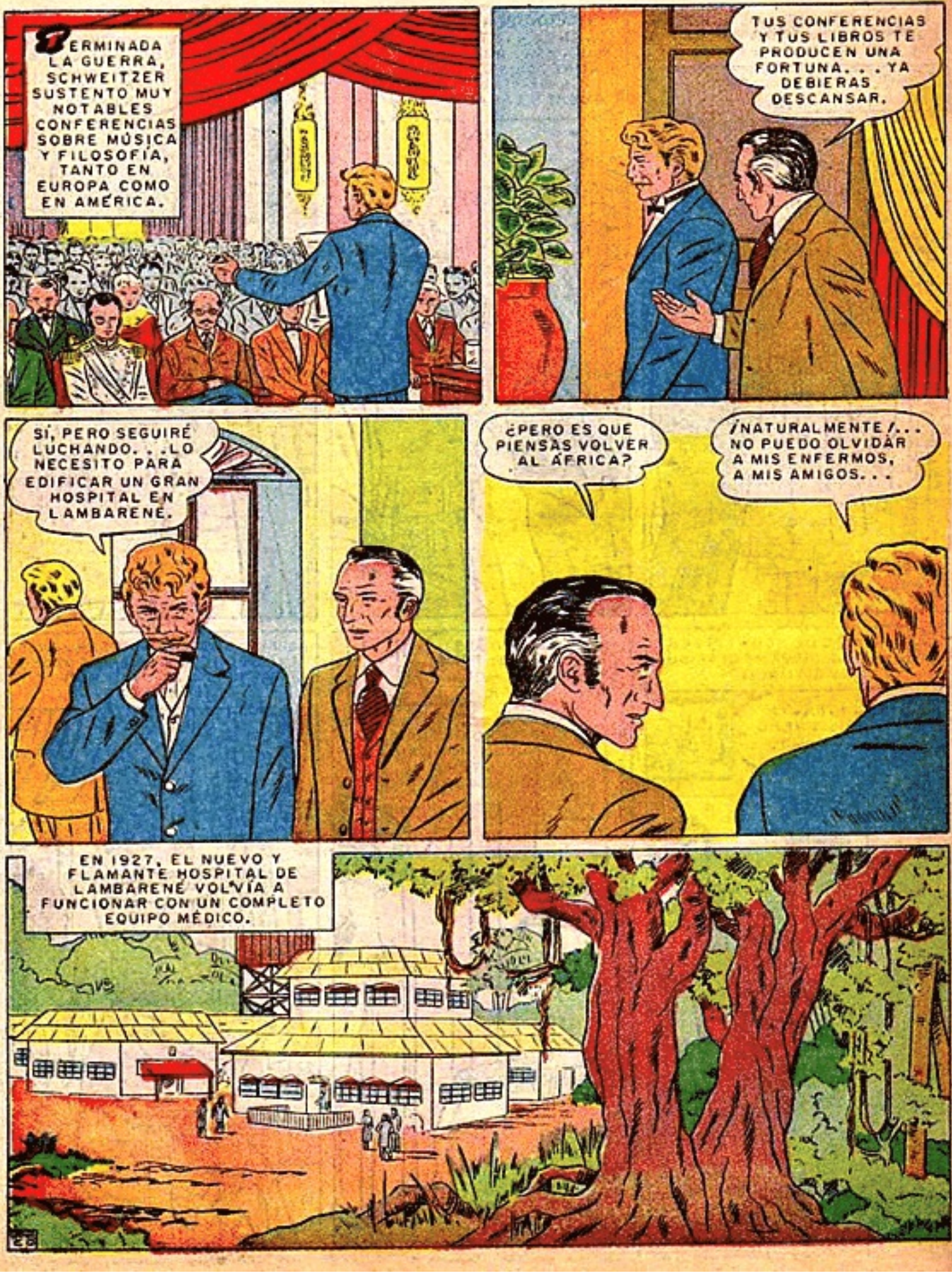
¡UNA "NAJA"!... ¡NO ME MOLDIÓ, DOTOR!
TE LO DIJE, BAKO... SI HUBIESES MATADO A LA BOA, AHORA TÚ TE ESTARÍAS MURIENDO.

¡TU SALVALME LA VIDA!... ¡TÚ SEL MAGO MILAGLOSO!... ¡YO ADOLALTE POLQUE TÚ ELES UN DIOS "OGANGA"!
¡BAH! NO DIGAS ESO...

PASADOS DOS MESES...
BIEN... YA TENEMOS ORGANO... PROBAREMOS A VER CÓMO SUENA.
¿NO PARECE UN RUIDO... INFERNAL?
SÍ, PERO LO INTERPRETAREMOS COMO SI FUESE MÚSICA CELESTIAL.-
EN POCO TIEMPO, LA VIRUELA DESAPARECIÓ ENTRE LOS NATIVOS DE LA VASTA COMARCA.
EN 1914, LAS GENTES DE LAMBARENE VIVÍAN ALEGRES, FELICES Y GOZANDO DE SALUD COMPLETA...
...Y LOS ESPOSOS SCHWEITZER REALIZABAN LAS MÁS DIFÍCILES OPERACIONES QUIRÚRGICAS.

LAS INSTALACIONES DEL HOSPITAL SE DERRUMBABAN POR FALTA DE MEDIOS PARA CUIDARLAS...

A FINES DE 1917, LOS ESPOSOS FUERON LLEVADOS A UN CAMPO DE PRISIONEROS EN FRANCIA.
YO CONOCERTE BIEN, "OGANGA"... TÚ SALVAR VIDAS MI PADRE Y MI MADRE... YO PONERTE EN LIBERTAD SI TU QUERER ESCAPAR.
GRACIAS, MUCHACHO... YA VOLVEREMOS A VERNOS EN LAMBARENE. GRACIAS.
DOS AMIGOS DE SCHWEITZER TRATARON DE REMEDIAR SU PENOSA SITUACIÓN...
ES UNA INFAMIA TENER PRISIONERO AL DOCTOR, QUE ES UNA GLORIA MUNDIAL.
ME ES IMPOSIBLE LIBERTARLO: PERO LO ENVIAREMOS A OTRO LUGAR MEJOR.
GRACIAS, SEÑOR GENERAL... LA HUMANIDAD ENTERA SE LO AGRADECERÁ.
AL FIN, GRACIAS A PODEROSAS INFLUENCIAS, LOS ESPOSOS SCHWEITZER FUERON LIBERTADOS.
27


TERMINADA LA GUERRA, SCHWEITZER SUSTENTO MUY NOTABLES CONFERENCIAS SOBRE MÚSICA Y FILOSOFÍA, TANTO EN EUROPA COMO EN AMÉRICA.
TUS CONFERENCIAS Y TUS LIBROS TE PRODUCEN UNA FORTUNA. . . YA DEBIERAS DESCANSAR.
SÍ, PERO SEGUIRÉ LUCHANDO. . . LO NECESITO PARA EDIFICAR UN GRAN HOSPITAL EN LAMBARENÉ.
¿PERO ES QUE PIENSAS VOLVER AL ÁFRICA?
¡NATURALMENTE!... NO PUEDO OLVIDAR A MIS ENFERMOS, A MIS AMIGOS. . .
EN 1927, EL NUEVO Y FLAMANTE HOSPITAL DE LAMBARENÉ VOLVÍA A FUNCIONAR CON UN COMPLETO EQUIPO MÉDICO.

ESTANDO EN EUROPA, ERA SOLICITADO POR SUS CELEBRES CONCIERTOS. . .

Y ADEMÁS, SEGUÍA PRONUNCIANDO CONFERENCIAS EN DIVERSAS FACULTADES, SOBRE TEOLOGÍA Y FILOSOFÍA.

SUS NOTABLES OBRAS SOBRE MORAL, RELIGIÓN Y MÚSICA, FUERON TRADUCIDAS A VARIOS IDIOMAS.

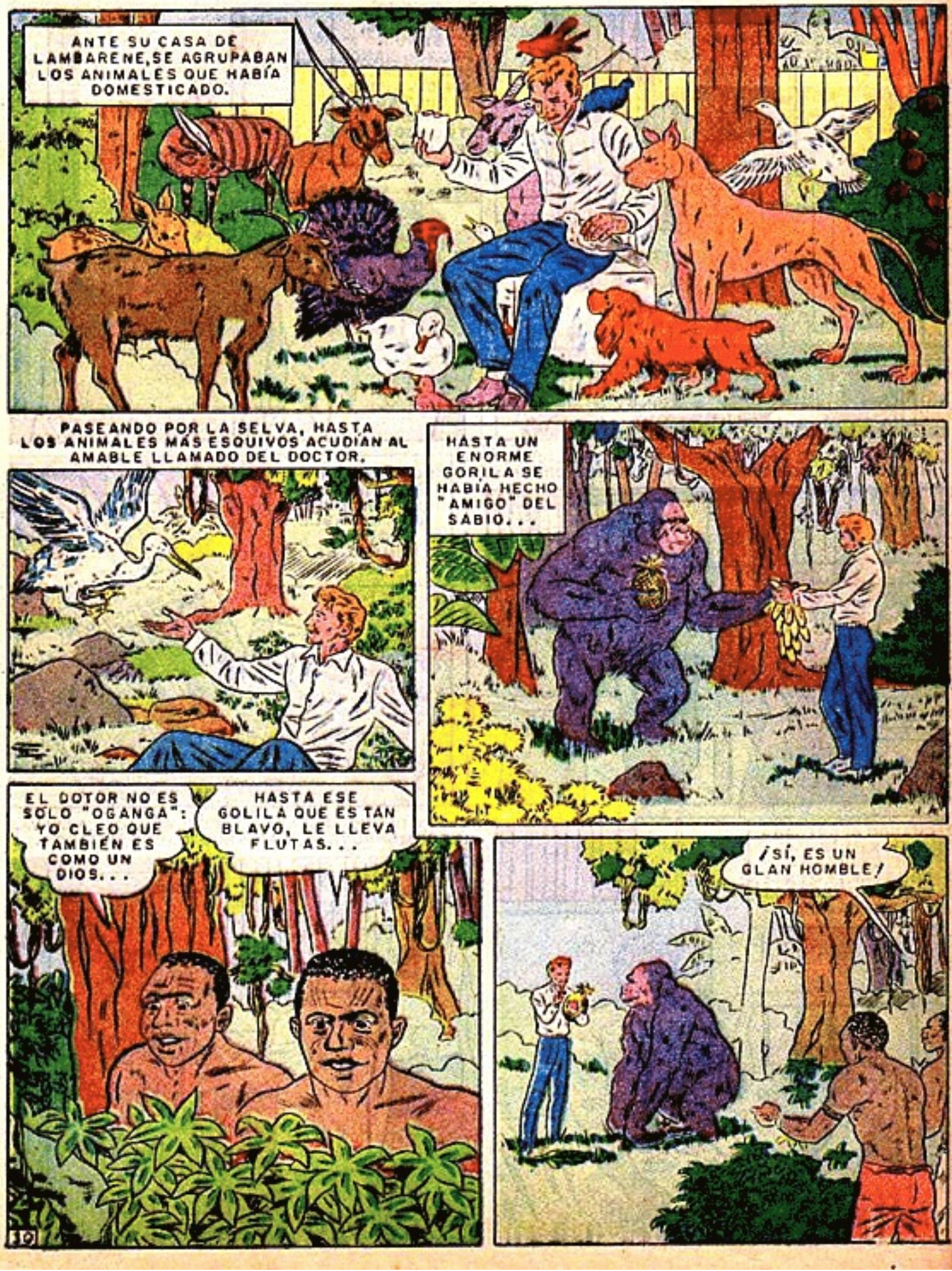
LOS PERIÓDICOS SE OCUPABAN CONSTANTEMENTE DEL NOTABLE SABIO Y HOMBRE DE CIENCIA. . .

ALBERT SCHWEITZER NOMBRADO "HONORIS CAUSA"

OTRO TRIUNFO DEL DOCTOR SCHWEITZER

CUANDO REGRESABA A LAMBARENE, SE DEDICABA CONSTANTEMENTE A SUS NUMEROSOS ENFERMOS.

CASI A DIARIO VISITABA LOS POBLADOS DE LA SELVA, INFORMÁNDOSE DE LA SALUD DE LOS NATIVOS.


ANTE SU CASA DE LAMBARENE, SE AGRUPABAN LOS ANIMALES QUE HABÍA DOMESTICADO.
PASEANDO POR LA SELVA, HASTA LOS ANIMALES MÁS ESQUIVOS ACUDIAN AL AMABLE LLAMADO DEL DOCTOR.
HASTA UN ENORME GORILA SE HABÍA HECHO "AMIGO" DEL SABIO...
EL DOTOR NO ES SÓLO "OGANGA": YO CLEO QUE TAMBIÉN ES COMO UN DIOS...
HASTA ESE GOLILA QUE ES TAN BLAVO, LE LLEVA FLUTAS...
¡SÍ, ES UN GLAN HOMBLE!

RHENA, LA PRIMERA HIJA DEL MATRIMONIO, JUGABA CON LOS ANIMALES QUE ALBERT TENÍA EN CAUTIVIDAD.
NUESTRA HIJA ES COMO TÚ, ALBERT... LA GACELA Y LOS CHIMPANCÉS VINIERON CON ELLA DESDE LA SELVA.
ES QUE LAS FIERAS SON MÁS DÓCILES QUE LOS SERES HUMANOS... Y TAL VEZ MÁS BONDADOSAS TAMBIÉN.
¿TÚ NO CREES EN LA BONDAD HUMANA, ALBERT?
¡OH, SÍ!... PERO CREO MÁS EN SU INSENSATEZ.
Y VEINTITANTOS AÑOS MÁS TARDE, EL MUNDO VEÍA CON HORROR LO QUE ALBERT SCHWEITZER QUIZO DECIR...
31

DURANTE LA II GUERRA MUNDIAL, SCHWEITZER SIGUIÓ AL FRENTE DEL HOSPITAL...

AL TERMINAR LA CONTIENDA, LA PRENSA MUNDIAL TRIBUTABA AL SABIO LOS MÁXIMOS HONORES.

EL FÍGARO

ALBERT SCHWEITZER

EL SER HUMANO INCOMPARABLE DEL SIGLO XX

EN OCTUBRE DE 1953, SE ADJUDICÓ A SCHWEITZER EL PREMIO NOBEL DE LA PAZ.

POCO DESPUÉS, EN LAMBARENÉ...

¡DOCTOR! ¡LE HAN CONCEDIDO EL PREMIO NOBEL! ¡ACABAMOS DE OIRLO POR RADIO!...

¿SERÁ POSIBLE? ESO ES DEMASIADO...

Y... ¿QUÉ HARÁ CON TANTO DINERO, DOCTOR?

PUES... AMPLIAR EL HOSPITAL. YA VE QUE TODO ESTÁ OCUPADO.

Y ASÍ FUE... ALBERT SCHWEITZER, "EL MÉDICO DE LA SELVA", APLICÓ SU FORTUNA AL BIEN DE LA HUMANIDAD. TIENE EN LA ACTUALIDAD MÁS DE 80 AÑOS, Y SU NOMBRE ES UN EJEMPLO DE GENEROSIDAD E INICIATIVA.

FIN

Un Viejo Estupendo

HACE unos cuantos años, en cierto aeropuerto de los Estados Unidos, dos pasajeros se acercaron a un viejo de aspecto patriarcal que estaba sentado sobre un montón de papeles, libros y manuscritos. De ser actor de cine, habría caracterizado a uno de esos profesores olvidadizos, o bien a uno de aquellos doctores provincianos, chapados a la antigua. Su cabello gris relucía revuelto y despeinado. Llevaba un traje lleno de arrugas, y botines con polainas. Su labio superior estaba cubierto por un espeso bigote blanco. Se asomaba a través de un par de anticuados espejuelos, mientras sus dedos escribían meticulosamente en una pequeña libreta. Obviamente era toda una personalidad.

"¿Es usted el doctor Einstein?" –le preguntaron los pasajeros tímidamente. El viejo dejó a un lado su libreta, se levantó y empezó a hablar en francés. Afortunadamente los viajeros podían entenderlo.

"No –replicó sonriente–, desgraciadamente no. Mi cabeza tiene la misma clase de cabello que la suya, pero él la tiene organizada por dentro de una manera muy distinta a la mía. Él puede entender profundos problemas científicos. Sin embargo, debo decirles que soy un viejo amigo del doctor Einstein. ¿Querrían que les diera su autógrafo?

Los pasajeros dijeron que sí con gran alegría, y el viejo buscó un pedazo de papel en el que, con letra grande y clara, escribió: "Albert Einstein, por medio de su amigo Albert Schweitzer".

¡Albert Schweitzer! ¿Quién es? ¿Por qué atrae la atención de esa manera?

Este anciano simpático y genial es un teólogo, filósofo y músico alsaciano, que nació en Kaisersberg, Alto Rin, en 1875 y vive todavía haciendo el bien y escribiendo libros. Tiene en la actualidad 84 años, y cuando abandona momentáneamente su hospital en el África, lo rodean los fotógrafos y periodistas, los diarios anuncian su arribo con grandes titulares y todo el mundo comenta sus declaraciones.

Hace pocos meses, un periódico mexicano publicó su fotografía. En ella aparece bastante viejo, pero enérgico: con una mano detiene a los curiosos, y con la otra sostiene un maletín de viaje, en donde seguramente están sus últimas publicaciones y sus apuntes. Bajo la fotografía podía leerse el siguiente pie de grabado:

"El doctor Albert Schweitzer, médico-filósofo, ganador del premio Nobel, llegó a Copenhague, Dinamarca, procedente de Francia. Recibió aproximadamente 15,000 dólares –el premio Sonning– en una ceremonia en la Universidad de Copenhague, y más tarde recibió otros 7,500 dólares en una cena con el Primer Ministro H. C. Hansen en el Castillo de Christiansborg, por la exhibición de su película sobre el hospital que opera en la selva de Lambarené, África Ecuatorial Francesa".

Bastan esos datos para darse cuenta de la extraordinaria personalidad del doctor Schweitzer, médico de la selva y uno de los hombres más sobresalientes de nuestro siglo.

Esta serie de VIDAS ILUSTRES se honra publicando la historia de un personaje viviente, que enaltece a la humanidad con su obra generosa y sus ideas en torno a la paz y la fraternidad de todos los pueblos.

•

Adaptación Literaria: Max Lager.—Realización Artística: Antonia Elena Martínez.—Portada: Joaquín Ruy S.

•

EN NUESTRO PRÓXIMO NÚMERO

RAMÓN Y CAJAL, EL SABIO: tal es el título del cuaderno ilustrado que llegará a sus manos el próximo mes. Se trata de un relato gráfico mostrando los principales momentos que caracterizaron la vida y la obra del eminente médico y biólogo español Santiago Ramón y Cajal, ganador del premio Nobel de Medicina en 1906.

RAMÓN Y CAJAL, EL SABIO, con bellos dibujos y textos, inspirará a la juventud de habla castellana, por tratarse de un asunto tan humano como verdadero.

Adquiera con tiempo un ejemplar de RAMÓN Y CAJAL, EL SABIO, la biografía ilustrada que aparecerá el mes entrante.

VIDAS ILUSTRES — Año V — Nº 49 — 1º de febrero de 1960.—Director: Alfredo Cardona Peña.—Revista mensual.—© Copyright, 1960.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 28 de febrero de 1956.—$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra Nº 9.—Tel. 21-55-60.—Apartado Postal 6999.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9.—Apartado Postal 10223.—Tel. 21-67-38.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

¡LA ARITMÉTICA YA NO ES DIFÍCIL!

LECTURA PARA TODOS
Cuadernos Educativos

Sumar y restar se convierten
en un cuento maravilloso
para todos los niños

Son EDITADOS SIN FINES LUCRATIVOS COMO UN APORTE A LA ENSEÑANZA POPULAR

Solicítelos del agente de la Distribuidora de Publicaciones Universales.

CAMPAÑA DE ALFABETIZACION

ORGANIZACION EDITORIAL NOVARO, A. C.
MEXICO

ESTE magnífico libro, con cuarenta y ocho estampas a todo color, se refiere a las muchas clases de extrañas y maravillosas criaturas que vivieron sobre la tierra y que ya no existen, llamadas "trilobites", "lirios de mar", "escorpiones marinos", "cucarachas gigantes", "peces acorazados", "peces de aletas perpendiculares", "reptiles primitivos", "reptiles saltadores", "dinosaurios pájaro", "dinosaurios trueno", "dinosaurios armados", "reptiles pisciformes", "reptiles voladores con cresta", "reptiles alados", "aves primitivas", "tiranosaurios", etcétera.

$ Mex. 6.25 Dls. 0.50

títulos más en esta colección titulada

Un Libro de Oro de ESTAMPAS

ANIMALES DEL PASADO es una producción de EDITORIAL NOVARO-MÉXICO, S.A.

De venta en todos los establecimientos de libros y revistas y en Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A., Donato Guerra 9, México 1, D. F.